

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №46  
с углублённым изучением английского языка  
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
педагогическим советом,  
протокол  
от 29.08.2023 № 5

СОГЛАСОВАНА  
Советом родителей  
протокол  
от 29.08.2023 № 4

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
от 29.08.2023 № 146  
\_\_\_\_\_ Эйдемиллер М.Н.

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Пластилиновая фантазия»**  
для обучающихся 1 «Б» класса  
сроки реализации - 33 часа в год, 1 час в неделю

Составитель: Рафальская О.В.,  
учитель первой квалификационной категории

Санкт-Петербург

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс внеурочной деятельности «Пластилиновая фантазия» представляет собой систему обучающих и развивающих занятий по лепке (духовно-нравственное направление) и построен на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Технология», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

За основу взят авторский курс Программы внеурочной деятельности (система Л.В. Занкова) Сост. Е.Н. Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011 для учащихся 1 б класса.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- ФЗ «Об образовании в РФ» 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
- Санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2(далее СанПин 1.2.3685);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 г. № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию № 03-20-2057/15-0-0 от 21.05.2015 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования»
- Образовательная программа начального общего образования ГБОУ школы № 46 с углубленным изучением английского языка Приморского района Санкт-Петербурга;
- Учебный план ГБОУ школы №46 на 2023-2024 учебный год.

Курс представляет собой систему занятий. Содержание курса обеспечивает преемственность с программным материалом по технологии, но с включением новых элементов, материала повышенной трудности и творческого уровня. Данная программа позволяет учащимся ознакомиться с основными способами работы с пластилином, с рельефными изображениями и лепкой по мотивам народных игрушек. На данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о мире. Решение детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, пробудит стремление ребят к творческому познанию и самовыражению. Пробудит и закрепит интерес

детей к познавательной деятельности, будет способствовать художественному и общему интеллектуальному развитию.

Систематичность использования данного программного материала способствует сохранению и укреплению здоровья, усиливает умственные способности, развивает речь, расширяет их политехнический кругозор, т.е. соблюдение пропорций при соединении частей и содействует формированию творческого отношения к окружающему миру, что является в свою очередь хорошим стимулом для выявления и поддержки подрастающего поколения, формирует общезначимые качества личности.

Изучение курса помогает ускорить развитие процессов мыслительной деятельности и напрямую связано с изучением таких общеобразовательных предметов, как русский язык, окружающий мир и литературное чтение.

#### **Цель:**

раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами, формирование творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

#### **Задачи:**

- развивать воображение, фантазию, художественный вкус;
- сформировать знания о технике, формах и приемах лепки (скульптуре) из пластилина и умения создавать изделия и целые композиции;
- расширить методы познания окружающей действительности;
- формировать культуру личности ребёнка во всех проявлениях;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- воспитывать нравственные и эстетические чувства, эмоционально – ценностное позитивное отношение к себе и окружающему миру, любовь к родине.

Объем программы: 33 учебных часа (1 час в неделю). Для реализации программы в одном классе, детей можно распределить на группы. Результаты усвоения оцениваются посредством выполнения творческой работы и создания выставки

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Занятия должны помочь учащимся освоению основных базовых предметных знаний и достижению личностных, метапредметных результатов освоения; способствовать улучшению качества письма; успешному обучению.

Обучающиеся научатся:

- навыку самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха или неуспеха в творческой деятельности;
- самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основам социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные**

Обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно –прикладного искусства, художественного конструирования;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

### **Познавательные**

Обучающиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

### **Коммуникативные**

Обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты**

Обучающиеся научатся:

- свободно владеть лепным материалом;
- знать исходные форм и умение выполнить их любых размеров и пропорций;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- правильно понимать пропорции и соразмерность предметов;
- использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Создавать оригинальные изделия;
- Участвовать в выставках детского творчества;
- Развитие фантазии и мышления;
- Уважать чужую работу.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**Основной вид занятий** – практический.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку, с учетом его возможностей к свободному творчеству.

Последовательность занятий основана на постепенном усложнении техники изготовления изделий и состоит из трёх этапов:

Первый этап – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Второй этап – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

Третий этап – выполнение сложных изделий и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

Каждое новое изделие подается ученикам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учеников, к их зрительной памяти.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.
2. Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия.
3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми.
4. Контроль исполняемого учениками действия.

### **Содержание курса**

Основное время на занятиях по курсу «Пластилиновая фантазия» занимает тема «Игрушки и звери».

На каждом занятии проводится показ готового лепного изделия. Это создает мотивацию к лепке.

### 1. Игрушки и звери (12 часов)

Вводное занятие «Введение в курс»: инструктаж по ТБ. С чего начать? Рыбка. Мышка. Ежик. Бабочки. Гусеница на листике. Зайчик. Поросяенок. Кошка. Петух. Лягушка. Тюлень.

### 2. Новогоднее настроение (5 часов)

Ветка рябины. Новогодний талисман. Новогодняя ветка ели. Дед мороз с мешком. Снеговик.

### 3. Украшения и подарки. (6 часов)

Плюшевый мишка. Моя любимая игрушка. Медальоны. Самолет для папы. Роза. Ветка мимозы. Печенье и пряники.

### 4. Космический и подводный мир. (3 часа)

Космонавт. Ракета в космосе. Подводный мир.

### 5. Пластилиновые сказки. (3 часа)

Куричка Ряба. Репка. Путешествие Муравья.

### 6. Рельефная композиция (3 часа)

Пасхальное яйцо. Открытка к 9 мая. Лето" Ромашка". Выставка работ.

## Тематическое планирование

№	Тема	Содержание
1	Вводное занятие «Введение в курс»: инструктаж по ТБ. С чего начать? Рыбка. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6RARCLw-uwo">https://www.youtube.com/watch?v=6RARCLw-uwo</a>	Историческая справка о пластилине. Его виды свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе. Разнообразие техник работ с пластилином.
2	Мышка. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XZgpcWXs7ec">https://www.youtube.com/watch?v=XZgpcWXs7ec</a>	Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Лепка из целого куска
3	Ежик. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3qXHtIYYB8Q">https://www.youtube.com/watch?v=3qXHtIYYB8Q</a>	Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Лепка из целого куска
4	Бабочки. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EOjwxzgh4cs">https://www.youtube.com/watch?v=EOjwxzgh4cs</a>	Понятие симметрия. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.
5	Гусеница на листике. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7wjzo4O_sXs">https://www.youtube.com/watch?v=7wjzo4O_sXs</a>	Понятие контраст. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе.
6	Зайчик. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zagT7qpozuv">https://www.youtube.com/watch?v=zagT7qpozuv</a>	Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Целостность объекта из

		отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.
7	Поросенок. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PQZUypuCeoQ">https://www.youtube.com/watch?v=PQZUypuCeoQ</a>	Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.
8	Кошка. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G3jhkT5-IKM&amp;v1=ru">https://www.youtube.com/watch?v=G3jhkT5-IKM&amp;v1=ru</a>	Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.
9	Петух. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1Am6TsTh3YM">https://www.youtube.com/watch?v=1Am6TsTh3YM</a>	Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.
10	Овечка. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R4X5PJQpKQ8">https://www.youtube.com/watch?v=R4X5PJQpKQ8</a>	Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.
11	Лягушка. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aXR2if7XKMI">https://www.youtube.com/watch?v=aXR2if7XKMI</a>	Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.
12	Тюлень.	Создание выразительного образа

	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1FqFZiDnIJg">https://www.youtube.com/watch?v=1FqFZiDnIJg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zF5GIayJqko">https://www.youtube.com/watch?v=zF5GIayJqko</a>	<p>посредством объема и цвета. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.</p>
13	<p>Ветка рябины.</p> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OGLv1gXXCe4">https://www.youtube.com/watch?v=OGLv1gXXCe4</a>	<p>Рельеф. Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей.</p>
14	<p>Новогодний талисман.</p>	<p>Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей.</p>
15	<p>Новогодняя ветка ели</p> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aN7g-zjHU4k">https://www.youtube.com/watch?v=aN7g-zjHU4k</a>	<p>Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей.</p>
16	<p>Дед мороз с мешком.</p> <a href="http://www.razumniki.ru/lepka_ded_moroz.html">http://www.razumniki.ru/lepka_ded_moroz.html</a>	<p>Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей.</p>
17	<p>Снеговик.</p> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MXEDCejwlqI">https://www.youtube.com/watch?v=MXEDCejwlqI</a>	<p>Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей.</p>
18	<p>Плюшевый мишка.</p> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jGYWHKwa5vc">https://www.youtube.com/watch?v=jGYWHKwa5vc</a>	<p>Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином. Создание знакомого образа, с опорой на иллюстрации. Реализация выразительного, яркого образа</p>
19	<p>Моя любимая игрушка. Лепка по памяти.</p>	<p>Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином. Создание знакомого образа, с опорой на иллюстрации. Реализация выразительного, яркого образа</p>
20	<p>Медальоны.</p> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Um9e_C35au4">https://www.youtube.com/watch?v=Um9e_C35au4</a>	<p>Рельеф. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином. Создание знакомого образа, с опорой на иллюстрации. Реализация выразительного, яркого образа</p>
21	<p>Самолет для папы.</p> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WSEii7OutuA">https://www.youtube.com/watch?v=WSEii7OutuA</a>	<p>Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином. Создание знакомого образа, с опорой на</p>

		иллюстрации. Реализация выразительного, яркого образа
22	Роза. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d4gPeJXBKa0">https://www.youtube.com/watch?v=d4gPeJXBKa0</a>	Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином. Создание знакомого образа, с опорой на иллюстрации. Реализация выразительного, яркого образа
23	Ветка мимозы. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DcrfYBIxTrU">https://www.youtube.com/watch?v=DcrfYBIxTrU</a>	Рельеф. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином. Создание знакомого образа, с опорой на иллюстрации. Реализация выразительного, яркого образа
24	Печенье и пряники. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AO9ErEVKX5s">https://www.youtube.com/watch?v=AO9ErEVKX5s</a>	Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином.
25	Подводный мир. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PfbCk7p_i5w">https://www.youtube.com/watch?v=PfbCk7p_i5w</a>	Создание знакомого образа, с опорой на иллюстрации. Реализация выразительного, яркого образа
26	Космонавт. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pmBToo85NHA&amp;vl=ru">https://www.youtube.com/watch?v=pmBToo85NHA&amp;vl=ru</a>	Создание знакомого образа, с опорой на иллюстрации. Реализация выразительного, яркого образа
27	Ракета в космосе. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AVq9NIOaJ_0">https://www.youtube.com/watch?v=AVq9NIOaJ_0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GB9pvyhWOJ0&amp;vl=ru">https://www.youtube.com/watch?v=GB9pvyhWOJ0&amp;vl=ru</a>	Создание знакомого образа, с опорой на иллюстрации. Реализация выразительного, яркого образа
28	Курочка Ряба. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4R1964jM_M0">https://www.youtube.com/watch?v=4R1964jM_M0</a>	Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.
29	Репка. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FHUPDmY3DCY">https://www.youtube.com/watch?v=FHUPDmY3DCY</a>	Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.
30	Любимые сказки. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v6s3z-RbW_s">https://www.youtube.com/watch?v=v6s3z-RbW_s</a>	Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.
31	Пасхальное яйцо. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3xn_eIdLtYo">https://www.youtube.com/watch?v=3xn_eIdLtYo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1CJfwbas3Vg">https://www.youtube.com/watch?v=1CJfwbas3Vg</a>	Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.
32	Открытка к 9 мая. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9M3IXxeJnEA">https://www.youtube.com/watch?v=9M3IXxeJnEA</a>	Рельеф. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и

		выступают над поверхностью основы.
33	« Лето ». <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AgoL8XWugVQ">https://www.youtube.com/watch?v=AgoL8XWugVQ</a> Выставка работ.	Рельеф. Выполнение лепной картины. Наглядная демонстрация готовых изделий.

### Основные формы работы

Занятия рассчитаны на коллективную, групповую и в некоторых случаях индивидуальную работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

Задания носят обучающий и развивающий характер. Поэтому будут способствовать творческому развитию детей.

Формы организации деятельности:

- индивидуальная
- работа в паре

Формы работы:

- беседа
- рассказа с показом
- практическое занятие
- выставка
- экскурсия
- творческий конкурс

### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата проведения		Тема раздела\занятия	Всего часов	Из них		Название\форма мероприятия
	план	факт			теория	практика	
1.	09		Вводное занятие «Введение в курс»: инструктаж по ТБ. С чего начать? Рыбка.	1	0.5	0.5	Беседа. Историческая справка о пластилине. Его виды свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе. Разнообразие техник работ с пластилином.
2.	09		Мышка.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом. Создание выразительного

							образа посредством объема и цвета. Лепка из целого куска
3.	09		Ежик.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Лепка из целого куска
4.	09		Бабочки.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом Понятие симметрия. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.
5.	09		Гусеница на листике.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом Понятие контраст. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе.
6.	10		Зайчик.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание

							границ соединения отдельных частей.
7.	10		Поросенок.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.
8.	10		Кошка.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.
9.	11		Петух.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Целостность объекта из отдельных

							деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.
10.	11		Овечка.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.
11.	11		Лягушка.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.
12.	12		Тюлень.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с

							показом Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.
13.	12		Ветка рябины.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом Рельеф. Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей.
14.	12		Новогодний талисман.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей.
15.	12		Новогодняя ветка ели	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей.
16.	12		Дед мороз с мешком.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей.
17.	01		Снеговик.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей.
18.	01		Плюшевый мишка.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом Создание композиции из отдельных деталей, используя

							имеющиеся умения и навыки работы с пластилином. Создание знакомого образа, с опорой на иллюстрации. Реализация выразительного, яркого образа
19.	01		Моя любимая игрушка. Лепка по памяти.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином. Создание знакомого образа, с опорой на иллюстрации. Реализация выразительного, яркого образа
20.	02		Медальоны.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом Рельеф. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином. Создание знакомого образа, с опорой на иллюстрации. Реализация выразительного, яркого образа
21.	02		Самолет для папы.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом Создание композиции из отдельных деталей, используя

							имеющиеся умения и навыки работы с пластилином.Создание знакомого образа, с опорой на иллюстрации. Реализация выразительного, яркого образа
22.	02		Роза.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином.Создание знакомого образа, с опорой на иллюстрации. Реализация выразительного, яркого образа
23.	02		Ветка мимозы.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом Рельеф. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином. Создание знакомого образа, с опорой на иллюстрации. Реализация выразительного, яркого образа
24.	03		Печенье и пряники.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки

							работы с пластилином.
25.	03		Подводный мир.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом Создание знакомого образа, с опорой на иллюстрации. Реализация выразительного, яркого образа
26.	03		Космонавт.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом Создание знакомого образа, с опорой на иллюстрации. Реализация выразительного, яркого образа
27.	03		Ракета в космосе.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом Создание знакомого образа, с опорой на иллюстрации. Реализация выразительного, яркого образа
28.	04		Курочка Ряба.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.
29.	04		Репка.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.
30.	04		Любимые сказки.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.
31.	04		Пасхальное яйцо.	1	0.5	0.5	Экскурсия в музей «Фаберже» Беседа, рассказ с показом Выполнение

							лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.
32.	05		Открытка к 9 мая.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом Рельеф. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.
33.	05		« Лето ». Выставка работ.	1	0.5	0.5	Беседа, рассказ с показом Рельеф. Выполнение лепной картины.
			Итого	33	16.5	16.5	

### Учебно-методическое обеспечение

#### Оборудование для ученика

1. Дощечка.
2. Стеки.
3. Тряпочка.
4. Пластилин.
5. Картон для основы.
6. Схемы-опоры.
7. Таблицы-памятки.
8. Технологические карты.
9. Образцы работ.
10. Трафареты, шаблоны.

#### Пособия для учителя

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. Часть 1.- М.:Изд. «Скрипторий 2003», 2008г.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн. Часть 2.- М.:Изд. «Скрипторий 2003», 2013г.
3. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.:Просвещение,1985г.
4. Лаптева Т.Е. Пластилиновые чудеса.Забавные человечки . –М. Просвещение,2011г
5. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. – М.: АСТ;СПб:Сова,2006г.
6. Проснякова Т.Н. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.-Самара: Изд. «Учебная литература», Изд.дом «Федоров»,2006.-48с.
7. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону: Изд. «Феникс»,2003г.

8. Фрейдман О. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эксмо: Донецк:СКИФ, 2011г.

2. Цифровые образовательные ресурсы (ссылки, которые работают)

[http://www.razumniki.ru/uroki\\_lepki.html](http://www.razumniki.ru/uroki_lepki.html)

<https://mishka-knizhka.ru/lepka-iz-plastilina/>

<https://ihappymama.ru/uroki-lepki-s-detskami-zabavnyh-zveryat/>

<https://ihappymama.ru/uroki-lepki-iz-plastilina-transport/>

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLvaXktxhL-IuuZ\\_3Y-n9yhMWl\\_MIgZVJ](https://www.youtube.com/playlist?list=PLvaXktxhL-IuuZ_3Y-n9yhMWl_MIgZVJ)

Приемы лепки <https://www.youtube.com/watch?v=nPEGP-fn27A>

<https://www.youtube.com/channel/UC6mE5TUS8HBCbQ-fiEhgVNg/videos>

<https://www.youtube.com/watch?v=cdTw4ytRI0k>