

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №46  
с углублённым изучением английского языка  
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
педагогическим советом,  
протокол  
от 29.08.2023 № 5

СОГЛАСОВАНА  
Советом родителей  
протокол  
от 29.08.2023 № 4

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
от 29.08.2023 № 146  
\_\_\_\_\_ Эйдемиллер М.Н.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Мир музея»  
для обучающихся 4 «В» класса  
сроки реализации - 34 часа в год 1 час в неделю**

Составитель: Мищенко Ольга Анатольевна,  
учитель высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс внеурочной деятельности «Мир музея» представляет собой систему обучающих и развивающих занятий по художественно-эстетическому направлению и построен на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

За основу взят курс музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» из раздела «Мир музея» для младших школьников авт. Столяров Б.А. и др. для третьего года обучения.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- ФЗ «Об образовании в РФ» 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
- Санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2(далее СанПин 1.2.3685);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 г. № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию № 03-20-2057/15-0-0 от 21.05.2015 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования»
- Федеральная образовательная программа начального общего образования ГБОУ школы № 46 с углубленным изучением английского языка Приморского района Санкт-Петербурга;
- Учебный план ГБОУ школы №46 на 2023-2024 учебный год.

Программа представляет собой учебный курс «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру» и помогает создать условия для воспитания эстетически развитой, обогащенной художественным опытом и знаниями личности.

Курс помогает реализовать возможность творческого поиска, что вызывает у детей большой интерес и вместе с тем затруднение, для преодоления которого необходима активизация мыслительной деятельности. Систематичность использования таких упражнений помогает развить умственную активность и самостоятельность мысли, что является в свою очередь хорошим стимулом для выявления и поддержки одаренности.

Содержание курса обеспечивает преемственность с программным материалом по изобразительному искусству, но с включением новых элементов, материала повышенной трудности и заданий творческого уровня. Данная программа позволяет учащимся ознакомиться с творчеством выдающихся художников, скульпторов, архитекторов и фотографов на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление об изобразительном искусстве.

Изучение курса помогает ускорить развитие процессов мыслительной деятельности и напрямую связано с изучением таких общеобразовательных предметов, как литературное чтение, окружающий мир, технология.

### **Цель**

Создать условия для формирования представлений о видовой и жанровой специфике изобразительного и народного искусства и архитектуры, для развития художественного восприятия и начальных навыков интерпретации произведения искусства.

### **Задачи**

- 1.Формирование представлений о видах изобразительного искусства - живописи, графике, скульптуре, а также об архитектуре и народном искусстве.
- 2.Формирование представлений о способах создания произведений изобразительного искусства, материалах и инструментах художников, графиков скульпторов.
- 3.Формирование представлений о средствах художественной выразительности произведений изобразительного искусства.
- 4.Развитие художественно - образного мышления и воображения.
- 5.Развитие способности к активному, творческому восприятию, к самостоятельному суждению о произведении искусства, коммуникативных навыков.
- 6.Формирование познавательного интереса в области изобразительного искусства.
- 7.Развитие интереса к коллекциям художественных музеев.

На изучение курса в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Занятия должны помочь учащимся освоению основных базовых предметных знаний и достижению личностных, метапредметных результатов освоения:

#### **Личностные результаты:**

- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира;
- испытывать чувство гордости за свою большую и малую Родину.
- уважать иное мнение;
- вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях адекватные правила поведения.

#### **Метапредметные результаты:**

- учиться обнаруживать и формулировать проблему.
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;
- работая по составленному плану, использовать средства ИКТ);
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации;
- предполагать, какая информация нужна;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет);
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений, уметь представлять информацию;

### **Коммуникативные результаты:**

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

### **Предметные результаты:**

- высказывать эстетические суждения о характере произведения искусства, используя в речи сравнения, эпитеты, образные выражения;
- уметь определить свои предпочтения к конкретным произведениям искусства, знает название, автора, использует их в свободной творческой деятельности.
- знать и называть профессии, связанные с музеем.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Основное время на занятиях по курсу «Мир музея» в 4 классе занимает работа по формированию навыков работы с произведениями искусства – от уровня его визуальной грамотности до осмысления художественного образа.

На каждом занятии проводится предвосхищение восприятия произведения изобразительного искусства, рассуждение на тему сюжета и изобразительных средств, выбранных автором, беседа о самом художнике. Один раз в четверть программа предусматривает экскурсию в музей. Это позволяет сформировать интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, воспитывает патриота, а также развивает способности для полного самовыражения и реализации творческого потенциала учащихся, создает условия для взаимодействия художественных музеев с системой образования.

### **Содержание учебного курса**

#### **Что такое изобразительное искусство? (2 часа)**

Знакомство с понятием " изобразительное искусство". Разговор о коллекциях музеев различного типа, коллекция художественного музея, произведения разных видов изобразительного искусства. Представление о роли цвета, формы, ритма и пространства в создании произведений искусства.

#### **Живопись (5 часов)**

Живопись как основной вид изобразительного искусства, средствами живописи, приемы передачи средствами живописи многообразия окружающего мира, событий реальной истории и мифологии, внутреннего мира человека.

Виды живописи: монументальная, декоративная, станковая, миниатюра. Виды живописи: по использованию материалов, по техникам - масляная, темперная, фреска, мозаика, витраж. Воспроизведения реалистические, условные, абстрактные, по жанрам - портрет, пейзаж, натюрморт, историческая и бытовая.

#### **Графика (7 часов)**

Визуально воспринимаемый (зримый) образ. Образ рукотворный: картина, скульптура, рисунок, гравюра. Три основных вида изобразительного искусства: живопись - изображение красками на плоскости, скульптура - изображение в объеме, графика, включающая рисунок и печатную графику, то есть гравюру.

Графика - самый популярный из видов изобразительного искусства, инструменты, художника- графика, простейшие приемы графического изображения.

Виды рисунка: гравюра, плакат, книжная иллюстрация, компьютерная графика.

### **Скульптура (7 часов)**

Скульптура как вид изобразительного искусства. Отличие от живописи и график (реальный объем, пространственные характеристики), художественные средства, приемы передачи богатства и многогранности образа человека, пластические характеристики.

Разнообразие скульптурных произведений и форм их использования в окружающем человека пространстве: монументальные и декоративные памятники на городских площадях, в парках, в декоре зданий; станковая скульптура; мелкая пластика. Пространственное восприятие и осознание красоты пластических форм, навык общения с искусством и художественной деятельностью.

### **Архитектура (4 часа)**

Вид материально - творческой деятельности, пространство и среда бытования. Шедевры зодчества снаружи и внутри. Основы истории архитектуры. Ознакомление с назначением, видами, материалами и конструктивными особенностям архитектуры на примере выдающихся памятников мирового зодчества и современных зданий, форма, ритм и пространство.

### **Народное искусство (7 часов)**

Народное искусство как сложное и многогранное явление культуры (зодчество, музыка, танцы, фольклор); стремление украшать быт и обогащать труд красотой. Народная традиция праздновать значительные события семейной, хозяйственной и трудовой жизни (свадьба, первый выход в поле, праздник урожая, встреча весны и т.д.), ярмарки и народные гуляния.

Назначение народного искусства (сюжеты, орнаментальная узорчатость, яркость цветовых сочетаний).

### **Чему мы научились (2 часа)**

Повторение: что такое изобразительное искусство и каковы его основные виды. Содержание произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры, особенностях в назначении народного искусства. Творческие проектные задания и художественная деятельность.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Название тем и уроков	Кол-во часов			Формы
		всего	теория	практика	
1.	Что такое изобразительное искусство?	2	2	0	
2.	Живопись	5	4	1	
3.	Графика	7	5	2	
4.	Скульптура	7	4	3	
5.	Архитектура	4	3	1	
6.	Народное искусство	7	5	2	
7.	Чему мы научились? (2 часа)	2	0	2	
	Итого	34	23	11	

Рекомендованы 3 экскурсии в Русский музей.

### **Основные формы работы**

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

Методы и приёмы организации деятельности на занятиях ориентированы на усиление коллективной умственной деятельности, на развитие навыков коммуникации, контроля и самоконтроля, а также познавательной активности детей.

Виды заданий:

- творческая работа;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями и произведениями в них;
- работа с источниками информации в библиотеке, архиве;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- викторины на знания понятий и терминов музееведения.

Формы проведения занятий:

- беседа с демонстрацией;
- практическое занятие;
- экскурсии в музей;
- проектная деятельность (создание и защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по выставке;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

№	Дата проведения		Тема раздела\занятия	Всего часов	Из них		Название\форма мероприятия
	план	факт			теория	практика	
1.	09		Ты пришел в музей	1	1		Беседа с демонстрацией
2.	09		Что такое изобразительное искусство?	1	1		Беседа с демонстрацией
3.	09		Что такое живопись?	1	1		работа с источниками информации
4.	09		О чем рассказала картина?	1	1		поиск сайтов и знакомство с известными музеями, произведениями в них, творческая работа
5.	10		В мастерской художника-живописца	1	1		просмотр видеофильмов
6.	10		Такие разные краски	1	1		Беседа с демонстрацией, творческая работа
7.	10		Выразительные средства	1	1		Викторина, творческая работа
8.	10		Что такое графика?	1		1	работа с источниками информации
9.	11		Рисунок	1		1	подготовка сообщений, творческая работа

10.	11		Гравюра: ксилография, линогравюра	1	1		поиск сайтов и знакомство с известными музеями, произведениями в них
11.	11		Резцовая гравюра на металле	1	1		знакомство с известными музеями, произведениями в них
12.	11		Литография. Монотипия	1	1		знакомство с известными музеями, произведениями в них
13.	12		Художник и книга	1	1		знакомство с известными музеями, произведениями в них
14.	12		Художник и книга	1		1	Викторина, творческая работа
15.	12		Что такое скульптура?	1	1		работа с источниками информации
16.	12		Что такое скульптура?	1		1	подготовка сообщений
17.	01		В мастерской скульптора	1	1		просмотр видеофильмов
18.	01		Выразительные средства скульптуры	1	1		работа с источниками информации
19.	01		Образы животных в скульптуре	1	1		поиск сайтов и знакомство с известными музеями, произведениями в них
20.	01		Скульптура в городе	1		1	Экскурсия
21.	02		Создаем скульптуру	1		1	Практическое занятие
22.	02		Что такое архитектура?	1	1		работа с источниками информации
23.	02		Дом	1	1		Экскурсия
24.	02		Храм	1	1		просмотр видеофильмов
25.	03		Человек из дома вышел...	1		1	Практическое занятие
26.	03		Что такое народное искусство?	1	1		подготовка сообщений
27.	03		Кузнецы и плотники	1	1		работа с источниками информации
28.	04		Деревянная игрушка	1	1		Викторина, творческая работа
29.	04		Гончары	1	1		знакомство с известными музеями, произведениями
30.	04		Глиняная игрушка	1		1	знакомство с известными музеями, произведениями в них, творческая работа
31.	04		Рукодельницы	1	1		просмотр видеофильмов

32.	05		Разработка и проведение мини-экскурсии	1		1	Практическое занятие
33.	05		Чему мы научились?	1		1	проектная деятельность
34.	05		Чему мы научились?	1		1	Экскурсия
			Итого	34	23	11	

### Соответствие иллюстративного материала

№	Номера тем и уроков	Тема занятия	Стр. тетради	Номер иллюс. на диске
	<b>Тема 1.</b>	<b>Что такое изобразительное искусство? (2 часа)</b>		
1	1 урок	Ты пришел в музей	с. 1–5	
2	2 урок	Что такое изобразительное искусство?	с. 6	ил.1–5
	<b>Тема 2.</b>	<b>Живопись (5 часов)</b>		
3	1 урок	Что такое живопись?	с. 7–9	ил. 1–5
4	2 урок	О чем рассказала картина?	с. 10–12	ил. 6–10
5	3 урок	В мастерской художника-живописца	с.13–15	ил. 11–16
6	4 урок	Такие разные краски	с. 16–18	ил. 17–25
7	5 урок	Выразительные средства живописи	с. 19–22	ил. 26–31
	<b>Тема 3.</b>	<b>Графика (7 часов)</b>		
8	1 урок	Что такое графика?	с. 23–24	ил. 1–9
9	2 урок	Рисунок	с. 25–30	ил. 10–20
10	3 урок	Гравюра: ксилография, линогравюра	с. 31–32	ил. 21–31
11	4 урок	Резцовая гравюра на металле	с. 32	ил. 32–42
12	5 урок	Литография. Монотипия	с. 33–35	ил. 43–49
13	6 урок	Художник и книга	с. 36–37	ил. 50–63
14	7 урок	Художник и книга	с. 38–39	
	<b>Тема 4.</b>	<b>Скульптура (7 часов)</b>		
15	1 урок	Что такое скульптура?	с. 40–42	ил. 1–6
16	2 урок	Что такое скульптура? Продолжение	с. 42–43	ил. 7–11
17	3 урок	В мастерской скульптора	с. 44–46	ил. 12–17
18	4 урок	Выразительные средства скульптуры	с. 47–48	ил. 18–21
19	5 урок	Образы животных в скульптуре		ил. 22–27
20	6 урок	Скульптура в городе	с. 49–51	ил. 28–34
21	7 урок	Практическое занятие. Создаем скульптуру		
	<b>Тема 5.</b>	<b>Архитектура (4 часа)</b>		
22	1 урок	Что такое архитектура?	с. 52–56	ил. 1–7
23	2 урок	Дом	с. 57–59	ил. 8–13
24	3 урок	Храм	с. 60–61	ил. 14–20
25	4 урок	Человек из дома вышел...	с. 62–64	ил. 21–30
	<b>Тема 6.</b>	<b>Народное искусство (7 часов)</b>		
26	1 урок	Что такое народное искусство?	с. 65–66	ил. 1–10
27	2 урок	Кузнецы и плотники	с. 67–69	ил. 11–19



28	3 урок	Деревянная игрушка	с. 70–73	ил. 20–26
29	4 урок	Гончары	с. 74–75	ил. 27–32
30	5 урок	Глиняная игрушка	с. 75–80	ил. 33–40
31	6 урок	Рукодельницы	с. 81–83	ил. 41–48
32	7 урок	Практическое занятие		
	<b>Тема 7.</b>	<b>Чему мы научились? (2 часа)</b>		
33	1 урок	Повторение	с. 84–85	ил. 1–11
34	2 урок	Повторение	с. 86–88	ил. 12–27

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Пособия для ученика

1. Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру: тетрадь для творческих работ, третий год обучения: / авт-сост. Б.А.Столяров, Н.Д.Соколова, О.Р.Лузе, Л.А.Гольтякова; науч.рук. Б.А.Столяров ; Министерство культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ, РАО, Союз музеев России.-4-е изд., испр. и доп.- СПб.: ГРМ, 2018

### Пособия для учителя

1. Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру: учебный курс для третьего года обучения: музейно-педагогическая программа «Здравствуй музей!» раздел «Мир музея» // авт-сост. Б.А.Столяров, Н.Д.Соколова, О.Р.Лузе, Л.А.Гольтякова; науч.рук. Б.А.Столяров ; Министерство культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ, РАО, Союз музеев России.-4-е изд., испр. и доп.- СПб.: ГРМ, 2018

### Дополнительная литература

1. Богородская игрушка и скульптура. 19-20 веков Авт. Ст. М. Плотникова – СПб, 2008
- Домашние и дикие. Анималистика в русском искусстве 18 – 21 веков из собрания ГРМ. СПб, 2004
2. Искусство. Сост. К. Люцисс М., 2001
3. Искусство. Мифология. Изобразительное искусство, архитектура, музыка, театр, кино: энциклопедический словарь школьника. Сост. П.Кошель. – М., 2000
4. Картины о жизни. Русская жанровая живопись 19 - 20 века из частных собраний Москвы и Санкт-Петербурга. Авт. Сост. П. Климов – СПб, 2007
5. Крестьянский мир в русском искусстве – СПб, 2005
6. Народное искусство: путеводитель. Авт. Текста И.Я. Богуславская – СПб, 2007
7. Народное искусство Каргополя: сб. статей: альманах СПб, 2006
8. Портрет в России. 20 век – СПб, 2001
9. Рисунок и акварель в русской культуре. Первая половина 19 века. Е.Петрова. СПб, 2005
10. Русские прялки. – СПб, 2002
11. Сказка в России. – СПб, 2001
12. Соколова Н.Д. беседы об изобразительном искусстве. Учебное пособие. СПб, 2003
13. Столяров Б.А. жанры живописи: учебное пособие СПб, 2004
14. Столяров Б А. Язык изобразительного искусства. учебное пособие СПб, 2004
15. Энциклопедия мировой живописи. Сост. Т.Г. Петрова - М., 2000

Материалы и оборудование:

- подборка видеофрагментов;
- подборка оцифрованных изданий и материалов, Интернет;
- компьютер, принтер, сканер, мультимедиапроектор;
- набор ЦОР

